



ليلةُ القدْرِ إحدى ليالى رمضان ، وهي أفضل ليالى العمرِ كلّه ، لقولهِ تعالى : « إنَّا أَنْزَلْنَاهُ في لَيَلةِ القَدْرِ . ومَا أُدّرَاكَ مَا لَيْلةُ القَدْرِ . لَيْلَةُ القَدْرِ خَيْرٌ مِن أَلْفِ شَهرٍ تَنَزُّلُ المَلاَئِكَةُ والرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ . سَلامُ هي حَتَى مُطْلَع الفَجْرِ

فهى اللَّيلةُ التي نزلَتِ فيها أول آيات القرآنِ الكريم ، هُدى ورحمةً للعالمَين ، ومِنْ هنا كانتْ ليلةً مباركةً كرَّمها الله سبحانه وتعالى بأنْ جَعَلَ الملائكةَ يغدُونَ فيها ويَرُوحونُ طَوالَ الليلةِ في مِهْرَجانٍ عُلُوى عظيم ، حفّاوةً بنزول القرآن الكريم .

ولعلك تسأل:

في أيّ ليالي رمضانَ ليلةُ القَدْرِ ؟

والحقيقةُ أننا لا نعرفُ بالضبطِ أيَّ ليلةً هي ، ولكنِّ الحديثُ الشريفَ يقولُ : « اطلبوها في العَشْرِ الأواخِرِ من رمضانَ » ، وكثير من العلماءِ يقولون إنَّها في الليلةِ السابعةِ والعشرين منه .

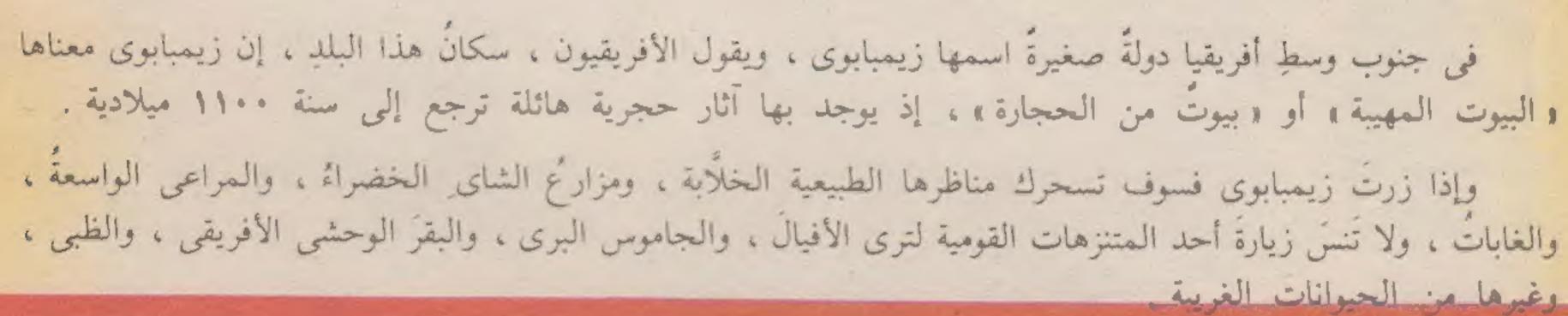
وفى ليلةِ القدرِ يَتَجلَّى الرحمنُ الرحيمُ على عبادِه الصالحين ، ويُجْزَلُ الخير والثوابُ للعاملين ، ويُسْمَع فيها الدعاءُ من المُخلصين . ويُستجابُ للدعواتِ من التائبين .

ولذلك يقول النبي ﷺ:

و من قامَ ليلة القَدْرِ إيماناً واحتساباً غُفِرَ له ما تقدمَ من ذُنْبِه ،

ومعاوات عن







شلالات فكتوريا على نهر الزامبيزى ـ من أروع المناظر الطبيعية التى يشاهدها الزائر لزيمبابوى . عرضها ١,٥ كيلو متر ، وتنهمر مياه النهر من انحدار شديد ارتفاعه ١٢٦ متراً لتحدث هديراً ودويا هائلا ، حتى إن الناس أطلقوا عليها اسم ١ موسى أو ـ تونيا ، ، والتى تعنى بلغتهم « الدخان الذي يُحدث صوتا كقصف الرعد ، وقد اكتشف هذه الشلالات المكتشف الاسكتلندى دافيد لفينجستون سنة ١٨٥٥ ، وأطلق عليها اسم الملكة فكتوريا ملكة انجلترا .





المساحة: ۲۹۰,۰۸۰ كيلومترا مربعا عدد السكان: ۲۷۰۰۰۰۰ نسمة

العاصمة: سالزبري

العملة المستخدمة: الدولار

الزيمبابوي

من المناظر الطريفة في الصباح الباكر منظر الصيادين ، وهم يفرشون على هذه المواثد كميات هاثلة من اسماك السردين التي اصطادوها من بحيرة كاريبا لتجفيفها . وبحيرة كاريبا هي إحدى البحيرات الكبرى الصناعية في العالم .

يحلمُ هذا الفتى الذي يعملُ في جمع القطن بامتلاكِ مزرعة قطن خاصةٍ به في المستقبل. إن القطن من أهم صادراتِ زيمبابوي .



فى أحد الميادين فى سالزبرى ـ عاصمة زيمبابوى ـ يلعب هذا الولدُ على رقعة الشطرنج الكبيرة فى يوم العطلة .











كان لى صديق يعمل مدرساً للغة العربية في الحدادس السمدارس الاعدادية ، وكان يحب تلاميذه ويحبونه ، وكان يحلولي أن أمر عليه أحيانا بالمدرسة لنتحادث في جمال اللغة العربية وبلاغتها .

وكنت يوماً أجلس معه أشرب فنجاناً من القهوة ، وفوجئت بسيدة شرسة تدخل الحجرة وتسأله: « هل أنت مدرس اللغة العربية ؟ » فقال لها: « أنت مدرس بصوت عال وبإهانة بالغة : « أنت مدرس فاشل ، تتحدى ابنى وتعطيه صفراً دائماً في وتعطيه صفراً دائماً في اللغة العربية ، وتسببت وتسببت

بالاعتذار والتأسف.

وسألت صديقى أحمدَ عن سرٌ هذا الهدوءِ الذى يقابلُ به المشاكلُ ، فحكى لى قصةً غريبةً.

* * *

فى رسوبه .» فسألها ر ما اسم ابنِك ؟ » فقالت له: «اسمهٔ فلان. » فقال لها: « ليس عندي بالمدرسة تلميذ بهذا الاسم. » فقالت له: ر لقد تسببت في رسوبه العام الماضي في الشهادة الابتدائية ، وهو الآن يعيدُها وأنت تتحداه» فقال لها صديقى: « هذه ياسيدتي مدرسة إعدادية ، وليست ابتدائية . » فقالت له: « أليست هذه مدرسة النصر الابتدائية ؟ . . » فقال لها: « كلا ، بل هذه مدرسة النصر الاعدادية ، ومدرسة النصر الابتدائية في نهاية هذا الشارع . ١١ . فطأطأت المرأة رأسها خـجـالا، وسارعت

أخذ الثأرِ. والغريب أن أخى الأكبر كان يحترم رأى أبى ويوافقه عليه.

وفي أحد الأيام، قابلني أخى الأكبر مهموما وهو يحمل مسدسا، فقلت له: «ماذا حدث ؟ » قال : « لقد أبلغوني أن حسّاناً بائع القصب بالقرية أطلق على والدنا النارَ وأرداه في الحقل قتيلا، وأنا الآنَ أفكر في الانتقام.». فقلت له: «فيم تفكر . . ؟ ؟ أهناك تفكير بعد هذا ؟ ؟ » وجذبت منه المسدس وأسرعت إلى حيث يقفُ حسان بائعُ القصب. وأطلقت عليه رصاصتين ، وسقط حسان على الأرض. وتجمّع الناس حولى وأنا أجرى في الطريق الزراعي المؤدّى إلى حقل أبى ، وفجأة رأيت أبى أمامي يقول لى: «مابك؟» فاحتضنته ، وقلت له: « ألم يقتلك حسان ؟ » فردً

أبى: «ها آنت ذا ترانى أمامك، هل أنا قتيلٌ؟» واحترت ماذا أفعلُ، وبكيتُ لأننى قتلتُ بريئاً. وليحقَ بي أخى الأكبر، فقلت له: «ألم تقلْ إن فقال: «هذا ما سمعته من أهل القرية.». فقال أبى: «هيا إلى حسانٍ لعله العرب جريحُ فقط فنعالجَه أو جريحُ فقط فنعالجَه أو مستشفى، وعليك أن تقدمَ نفسك للسلطاتِ.»

وسحبنی أبی ، والناسُ من حولی ، إلی حیث برقد حسانٌ منبطحاً علی وجهه فی قش القصب . ووقف أبی بجوار جسدِ حسانٍ وهزه وقال له: «قم یا حسان ، لقد انتهی الدور . « فقوجئت بحسانٍ یقوم ضاحکا ، وأخی الأكبر یضحك ، وأبی ینظر إلی بسخریة بین أهالی القریة .

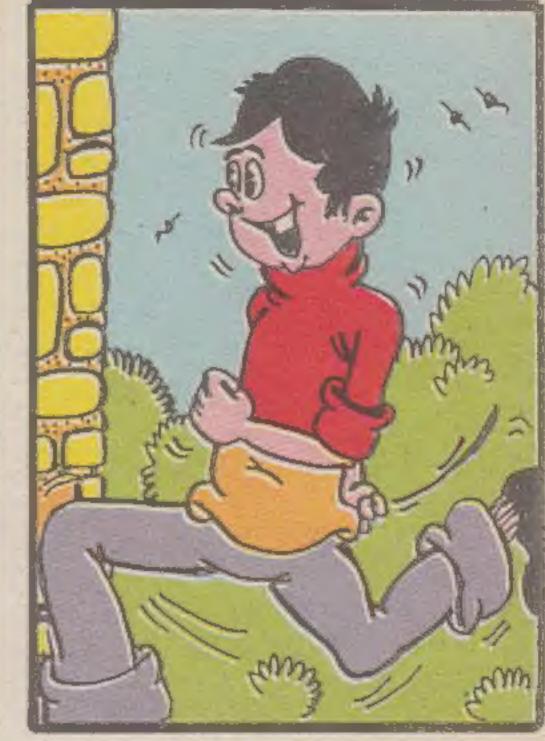
وعندما عُدنا إلي المنزل قال أبى : « أردت

أن ألقنك درساً في عدم التسرُّع، وسوء الحكم على الناس. لقد اتفقت مع أخيك ومع حسانٍ علي هذه التمثيلية، وحشوت المسدس برصاص فارغ يصدرُ صوتاً فقط. فما بالك لو كان هذا الرصاص بقتل حسانٍ، ذلك البائع بقتل حسانٍ، ذلك البائع المسكين الفقيرُ لمجرد المسكين الفقيرُ لمجرد ألك سمعت خبراً لم تتحقق من صِحَبه. »

وهنا أفقت من أوهامى القديمة ، وعاهدت نفسى الا أندفع ، وأن آخذ الأمور بتبصر وتعقل وروية . وقديما قالوا « في العجلة الندامة ، وفي التأني السلامة » وهذا المثل ينطبق على قصتى مع حسانٍ ، وقصتى مع معانٍ ، وقصتى مع هذه الأم التي دخلت علينا هذا الصباح .

ومنذ ذلك اليوم، المسحت مثل صديقى، أصبحت مثل صديقى، أخذ الأمور بالهدوء والحكمة والتبصير.

المال المال



















EBIRD





عبندو قالدنيا

الثمن ١٠ قروش

أول بونية ١٩٨٥

العدد ۱۸

السنة الثامنة





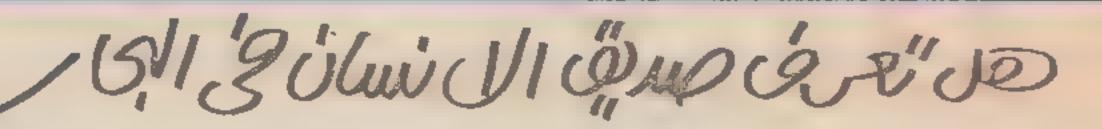
بالاشتراك مع:

مجلة الشباب وعلوم المشقبل مؤسسة الأهرام رئيس التحرير: صلاح جلال

تصدرعن: الجعية المصربة لنشر المعرفة والتقافة العالمية ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة رئيس مجلس الإدارة: د. محمود محمد محفوظ المدير التقيدى : د، سيد رمضان هدارة

د. محمد محمود رضوان هيئة التحربير:

خد بجة صفوت (مستولة التحوير) إساسعفت مجله بربوب



حيوان بحرى من أعجبِ المخلوقات . . إنه الدرفيل الذي يُعدّ صديقاً حميماً للانسان . . فهو حين يلمحُ شخصاً يسبحُ في الماء يُسرع إليه ، وينشط في مداعبته وملاطفته ، فإذا رآه مُشرفاً على الغرقِ أسرع إلى نجدتِه برفعِه إلى أعلى ، ودَفعِه إلى الشاطيء .

ويتمتع الدرفيل بذكاء نادر، لذلك فهو يدرب تدريباً جيدا في أحواض الماء، في الولايات المتحدة الأمريكية، لتأدية بعض الحركات البهلوانية، وللقيام بألعاب رياضية لطيفة كالقفز فوق الحواجز، والمرور بمهارة من الحلقات المعدنية، ولعب كرة السلة في خفة ورشاقة، والنفخ في الأبواق بطريقة عجيبة رائعة.

من الصديق أحمد عثمان ـ الدقهلية .





زهر السودان محمد السودان

ترك الرجل حمارة وذهب ليجمع بعض الحطب من الغابة ، وفجأة اقترب ذئب من الحمار وهَمَّ بافتراسه . . . فخاف الحمار ، وطلب من الذئب أن يسمعه له بأن يسمعه صوته .

فسمح له الذئب بالغناء ، فنهق الحمار نهيقا مزعجا عاليا ، فسمعه صاحبه ، وجرى إليه ، وأنقذه من الذئب المفترس . . . وبهذه الحيلة الذكية نجا الحمار من الموت . من الصديق هانى كامل ـ أسبوط







وصام الناس معه ، حتى إذا اقتربَ القتالُ أفطروا أَرُو وتم للمسلمين فتحها ، وكان حولَ الكعبةِ ثلاثمائةٍ وستون صنماً فجعلَ يطعنُها بعودٍ في يدهِ ويقولُ وجاءَ الحقُ وزّهق الباطِلُ ».

وخاطب رسول الله المشركين المنهزمين فقال لهم: يا معشر قريش ، ما تظنون أنى فاعل بكم ؟ قالوا: خيراً ، أخ كريم ، وأبن أخ كريم . قال: اذهبوا فأنتم الطُلقاء .

فتح الأندلس

وفي رمضان من سنة ٩١ من الهجرة بعث موسى بن نصير قوة من فرسانِ العربِ لارتيادِ الشاطىء الجنوبي من الأندلس ، فعبروا البحر في السُفْنِ ، وغزوا بعض الثغورِ الجنوبية ، وكانت هذه الغزوة مقدّمة لفتح الأندلس حيث فتحها طارق بن زيادٍ في عام ٩٢ هجرية بعد معركة فاصلة (في شهر رمضان).

وقبل المعركة وقف طارقُ بنُ زيادٍ يخطبُ في جنودِه ويقولُ: « أَيُّها الجنودُ ، البحرُ من ورائِكم ، والعدوُ أمامَكم ، وليس لكم والله إلا الصدقُ والصبرُ » . وانتصرَ المسلمون ودخلت الأندلسُ (إسبانيا) تحت لواءِ الاسلام .

معارك التتاز

فى رمضان من سنة ١٥٨ هـ انتصر جيش مصر بقيادة قُطُزَ على التتارِ فى فلسطين ، وكانت لهم جيوش جزارة دفعها «هولاكو» لغزو الشرق ، فحطمت مصر غزوتهم

وفي رمضان من ٦٦٦ هـ استولى الجيش المصرئ بقيادة الملك الظاهر بيبرس على الطاكية ، وَهَزَمَ فيها التتار في غزوة أخرى . وفي رمضان من سنة ٧٠٢ هـ هزم الجيش المصرئ جموع التتار مرة أخرى بالقرب من دمشق ، وأسر منهم نحو عشرة آلاف أسير .

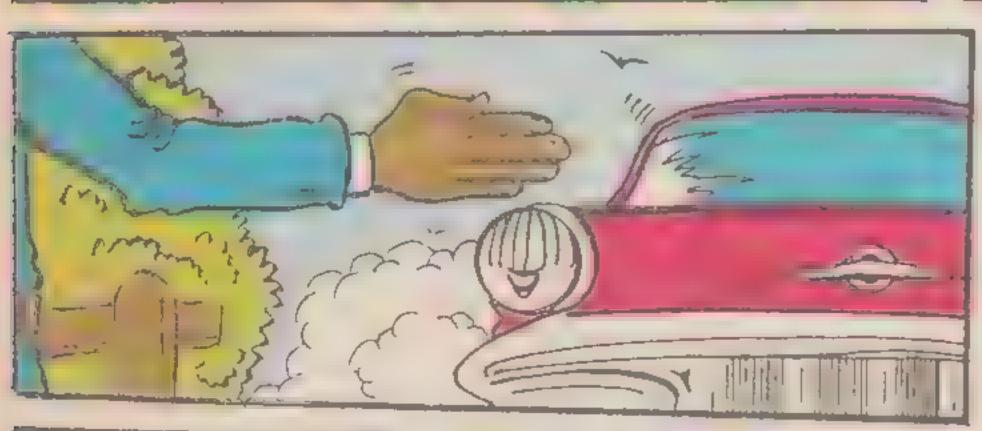
ويمضى موكبُ التاريخ ، ويُهلُ عام ١٩٩٣ هـ (١٩٧٣ م) ، حتى إذا كان العاشر من رمضانِ (السادسُ من أكتوبر) اقتحم الجيشُ المصرىُ خطَّ بارليفَ . وانتصر على قُوى البَغْي التي كانت تحتلُ أرضَه ، فأعاد للمقاتلِ المصرىُ كرامتَه وعِزْتَه .

الجامع الأزهر

هذه بعض معاركِ النصرِ الحربى في رمضان ، ولكن هناك نصراً آخر للفكرِ الاسلامي في رمضان ، لا يقلُ عن النصر العسكرى شأنا ، ونعنى به بناء الجامع الأزهر بالقاهرةِ ، أقدم جامعةٍ عرفها التاريخ . . . وقد تم بناؤه في رمضان سنة ٣٦١ هـ حيثُ أقيمتُ أولُ صلاةٍ فيه ، وذلك في عهدِ الخليفةِ المعزِّ لدينِ الله ، ثم تحوَّل إلى جامعة علميةٍ تدرَّسُ فيها علومُ الدينِ والشريعة والحكمة والرياضياتِ والأدبِ ، وصار كعبةً يقصدُها الطلابُ من جميع البلادِ والاسلاميةِ .

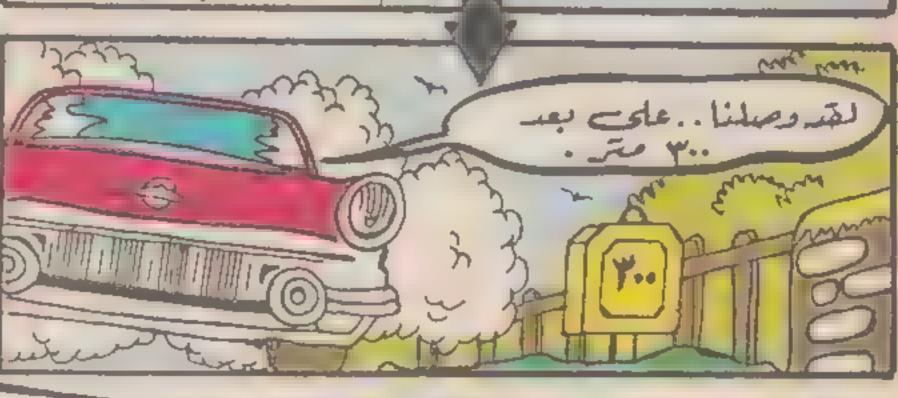
ولا تزال حتى اليوم شامخة البنيان .

















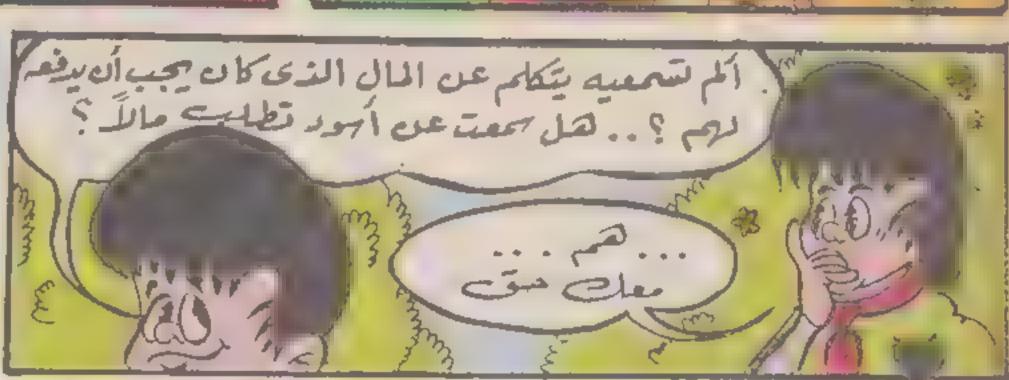


























































وَتَنعَمُّ الزيناتُ وتقام الولائمُ في كل بيت وتنتشرُ المآدب. وترتفع الأصواتُ بالأدعيةِ والأناشيد. ويقيمُ رجالُ الجيشِ سرادقاً بحوش قلعةِ الجبل. وعلى أبواب السرادق أحواض من الجلد مملؤة بالماء المعطر المحلِّى بالسكرِ والليمونِ. وتُعلَّى الأكوابُ حول الأحواض.

وتمر مواكبُ الطرقِ الصوفيةِ . وتنتشرُ ألعابُ الحُواةِ والقراقوز والنقرزان والرقص الشعبى ، والجميعُ في ثباب جديدةٍ .

فماذا كان يأكلُ الناس في العيد في العصر المملوكي ؟

كان كل بيتٍ يجهز الكعك قبل العيدِ بأيام . وكل بيت يُهدى إلى البيوتِ المجاورةِ الكعك .

والكعك عليه نقوش مثل «كل واشكر مولاك»، «كل واشكر مولاك»، «كل واهنأ» و«بالشكر تدوم النعم». وكانت الأموال والثياب والطعام توزع على الفقراء واليتامي والبائسين.

وبجانب الكعك والسمك والحلوى ، اشتهر العصر المملوكي بالأرز باللبن ، والمهلبية والألماظية ، ولقمة القاضى ، وعيش السرايا . وعندما تُغلق المحلات في العيد ، كانت محلات الحلوى والمأكولات تظل مفتوحة حتى منتصف الليل ، وأحياناً حتى الصباح .

ومع كل هذا الجمال ، فقد انتهى العصر المملوكي وسقط . . أتعرفون لماذا يا أحبابى ؟ لكثرة الجند المجلوبين إلى مصر ، ولم يكونوا يعرفون اللغة العربية ، ولا يحبون أهل مصر . وكان الحكام المماليك قساة ظالمين . وكانت أخلاق القضاة وكبار رجال الدولة فاسدة . فأنهى الله زمانهم ، تماما كما تنتهى عهود فانهى الله زمانهم ، تماما كما تنتهى عهود

ولكن . . بقيت الأشياء الجميلة من العصر المملوكي ، المساجدُ والسبلُ الجميلة ، والآثار الرائعة . والكتب والحكايات الشعبية . وسوف يبقى الخيرُ على طول الزمان .



الطغاة الظالمين.